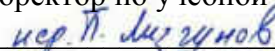


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе


«20» мая 2025 г.

Рабочая программа дисциплины
Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете
основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «Пасторология и литургика»
(уровень магистратуры)

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2025

Рабочую программу дисциплины составил
иеромонах Филофей (Артюшин С.А.), кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» разработана в соответствии с *федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «27» декабря 2024 г. № 3

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «10» апреля 2025 г. № 10

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия ветхозаветной литературы в религиозном аспекте. Специфика изучения дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации библейского текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно филологического и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения ветхозаветных молитвословий является возможность использования их нравственного и прагматического потенциала в качестве источника для иллюстрации основополагающих библейских понятий, в том числе в пастырских целях.

Задачи

Изучение курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» требует решения следующих задач:

- 1) уяснение понимания внутренней структуры, своеобразия исторического пути, богословского контекста и прагматической ориентированности текстов молитвословий Ветхого Завета, а также иудейской религиозной традиции периода Второго Храма;
- 2) овладение навыками интерпретации библейского текста, в том числе в контексте православной культурной традиции;
- 3) формирование богословской эрудиции и творческих способностей будущего пастыря-проповедника;
- 4) подготовка выпускника к душепастырской и педагогической работе с опорой на общепризнанные образцы литургического песнотворчества в историческом контексте Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» включена в обязательную часть учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Древнегреческий язык»;
- «Греческий и славянский чины божественной Литургии во 2-м тысячелетии»;
- «Древние анафоры и литургии».

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия | УК-5.2 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач | Знать: коммуникативные стратегии и тактики; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, применяемые в разных типах молитвословий; прагматическую ориентированность текста. Уметь: анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью выбора оптимальной стратегии для их правильной систематизации и интерпретации; анализировать повод и коммуникативные задачи молитвословий с целью правильной богословской контекстуализации рассматриваемых текстов. Владеть: навыками практического применения текстов молитвословий, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в данной сфере коммуникации. |
| ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии | ПК-1.1 Знает этапы научного исследования | Знать: общие методы лексического, палеографического, текстологического и богословского анализа, а также особенности их применения к богослужебным текстам. Уметь: выбирать методы лексического, палеографического, текстологического анализа для наиболее продуктивной интерпретации богослужебных текстов. Владеть: комплексной методологией интерпретации богослужебных текстов, основанной на историко-филологическом и богословском подходе к интерпретации текста. |

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 4 семестре*:

| Вид | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 72 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 32 |
| Занятия лекционного типа | 16 |
| Занятия в практической форме | 16 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 40 |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | - |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | - |

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

| Наименование разделов и тем | Семестр | Количество часов (в акад. часах) | | | | | Формы текущего контроля |
|---|---------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|---------------------------|------------------|-------------------------------|
| | | Занятия лекционно- го типа | Занятия семинарс- кого типа | Сам. работа | Всего часов по теме | Ком- петенции | |
| Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете и иудаизме периода Второго Храма | 4 | 16 | 16 | 40 | 72 | | |
| Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона. Книга Псалтирь. | 4 | 2 | - | 6 | 8 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|------------------|------------------------------|
| Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве кафедрального города. | 4 | 2 | 2 | 6 | 10 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.3. Литургическая жизнь в период Второго Храма. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста» | 4 | 2 | 2 | 6 | 10 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B^erakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве. | 4 | 2 | 2 | 6 | 10 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве. | 4 | 2 | 2 | 4 | 8 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i> . Жанры молитв и их формальные характеристики. | 4 | 2 | 2 | 6 | 10 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giurando) | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |
| Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс. | 4 | 2 | 2 | 2 | 6 | УК-5.2 ПК-1.1 | Конспект, устный опрос |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--|--|
| Итого в 4 семестре: | | 16 | 16 | 40 | 72 | | |
| Итого по дисциплине: | | 16 | 16 | 40 | 72 | | |

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Чтение первоисточников, содержащих литургические тексты Ветхого Завета и иудаизма периода Второго Храма;
- 2) Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
- 3) Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
- 4) Написание эссе.

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Перечень базовых вопросов для контроля освоения дисциплины.

| Наименование раздела дисциплины (модуля) | Примерные списки вопросов для текущего контроля | Литература по теме (сокращенное описание) |
|--|--|---|
| Тема 1.1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете: опыт Исхода, заключение завета с Богом на горе Синай, реформы царей Давида и Соломона. | <p>1. Приведите классический пример молитвы в Ветхом Завете. Ответ: молитва праведной Анны, матери Пророка Самуила (1 Цар. 1:11 и след.)</p> <p>2. К какому по преимуществу типу молитвенных обращений в иудаизме относятся псалмы Давида? Ответ: <i>tefillah</i></p> <p>3. Какой религиозно-социальный институт вводится в Храмовое богослужение при царе Соломоне? Ответ: певцы</p> <p>4. Касалось ли Синайское законодательство вопросов, связанных с совершением общественной молитвы? Если да, то приведите пример. Ответ: Нет.</p> <p>5. Когда в иудаизме появляется практика четко регламентированной личной и общественной молитвы? Ответ: после Вавилонского плена</p> | Ткаченко, А.А. Иудейское богослужение. |
| Тема 1.2. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Молитва царя Соломона на | <p>1. Что означает евр. термин «амида» (<i>amidah</i>) и какое отношение он имеет к храмовому богослужению. Ответ: одна из основных молитв в иудаизме, обязательный элемент ежедневного богослужения. Она не имеет отношения к</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42): ее рецепция в молитвах новопоставленного архиерея о пастве кафедрального города.</p> | <p>храмовому богослужению, поскольку является альтернативой храмовых жертвоприношений.</p> <p>2. Перечислите основные элементы храмового богослужения в иудаизме.</p> <p>Ответ: жертвоприношение, пение псалмов, музыкальное сопровождение, заключительное благословение священника.</p> <p>3. Обозначьте коммуникативную ситуацию (<i>Sitz im Leben</i>) пения хвалебных гимнов типа <i>Hallel</i>.</p> <p>Ответ: праздничные дни, в которые народ принимал участие в храмовом пении.</p> <p>4. В чем состоит уникальность молитвы Соломона на освящение первого Храма?</p> <p>Ответ: это – по преимуществу просительная молитва ходатайственного типа, которую правитель приносит за весь народ.</p> <p>5. Каковы перспективы внедрения «молитвы пред градом» в современную практику архиерейского богослужения?</p> <p>Ответ: эта молитва может применяться архиереями в частном порядке при переводе с одной кафедры на другую.</p> | <p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 5.</p> |
| <p>Тема 1.3.</p> <p>Литургическая жизнь в период Второго Храма.</p> <p>«Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание. Развитие молитв и проблема «оригинального текста».</p> | <p>1. Обозначьте временные рамки возникновения институциональных молитв в иудаизме.</p> <p>Ответ: это – длительный процесс, начавшийся за несколько веков до разрушения Второго Храма и завершившийся уже в следующем поколении после его разрушения.</p> <p>2. Какова преемственная связь институциональных молитв в период Второго Храма с ветхозаветной практикой пения псалмов, со стороны частных лиц (ср. Дан. 6:11) либо левитов – при совершении жертвоприношений в храме?</p> <p>Ответ: о преемстве как таковом говорить не приходится, поскольку вышеуказанные молитвы стали радикально новой формой выражения религиозного опыта народа.</p> <p>3. Что означает евр. термин <i>abodah</i> в применении к институциональным молитвам?</p> <p>Ответ: «служение», или «богопочитание»</p> <p>4. Объясните, по какой причине в области исторической литургики не действует принцип «поиска первоисточника».</p> <p>Ответ: в исторической литургике принимается как аксиома тот факт, что с самого начала в текстологической традиции сосуществовали друг с другом многочисленные – различные по содержанию – тексты.</p> <p>5. Какие важные структурные элементы молитвы благословений появляются в поздний</p> | <p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 1-2</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | аморайский период (эпоха амораим: III-V вв.). Ответ: четко фиксированные начало молитвы и конечное благословение. | |
| Тема 1.4. Составные части литургической берахи (<i>B^erakah</i>) и их происхождение. Обращение «ты» в молитве. | <p>1. Какой необычный грамматический феномен характеризует начальное обращение к Богу в формуляре благословений (<i>B^erakah</i>)? Ответ: начинается с обращения к Богу во 2-м лице (ТЫ), а продолжается в 3-м лице (ОН).</p> <p>2. Приведите пример толкования отмеченного выше феномена у средневековых иудейских комментаторов. Вариант ответа: Бог познается как напрямую (посредством совершаемых Им дел), так и косвенно (в Своей сущности).</p> <p>3. Перечислите основные составные части <i>берахи</i> как литургического жанра. Ответ: начальное прославление Бога (proclamation) и основной содержательный элемент (“<i>Anamnesis</i>”).</p> <p>4. Приведите пример берахи в библейских текстах. Вариант ответа: слова, которые произносит раб Авраама после того, как он испросил у Бога знак и его просьба была исполнена (Быт. 24:27)</p> <p>5. Какие новые элементы вводятся в структуру литургической берахи в НЗ? Ответ: благословение Бога (eulogy) и просительная часть (petition)</p> | Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 3-4 |
| Тема 1.5. Храмовая молитва. <i>Piyyut</i> -формы (литургическая поэма). Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве. | <p>1. Прокомментируйте следующие слова: «Один из наиболее характерных аспектов израильского священнического храма – это сакраментальное молчание, которое царствует в нем. Храм – это царство молчания». Ответ: первоначальное храмовое богослужение состояло исключительно из жертвоприношений. Пение псалмов и другие молитвословия появились значительно позже.</p> <p>2. Назовите две основные теории происхождения синагоги в связи с храмовым богослужением. Ответ: 1. Синагога возникла взамен культу жертвоприношений. 2. Она, напротив, явилась логическим следствием богослужения Второго Храма, будучи не столько домом молитвы, сколько местом для чтения Торы и Священного Писания.</p> <p>3. Перечислите характерные особенности литургических поэм типа <i>Piyyut</i>. Ответ: примитивная структура, наличие акrostиха и рифмы, механическое повторение и чередование одних и тех же слов.</p> <p>4. Дайте определение литургическому жанру</p> | Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 5-8 |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>литаний (litany).</p> <p>Ответ: это – молитвы, состоящие из кратких монотонных воззваний либо прошений индивидуального характера, каждое из которых завершается стереотипным ответом религиозного собрания.</p> <p>5. Дайте определение евр. термину сиддур (<i>Siddur</i>).</p> <p>Ответ: это – сборник правил (ср. Типикон), затрагивающих совершение институционально установленных общеобязательных молитв в иудаизме.</p> | |
| <p>Тема 1.6. «Институциональные» молитвы в синагоге. Молитвы <i>Beit Midrash</i>. Жанры молитв и их формальные характеристики.</p> | <p>1. Назовите две основные молитвы, закрепленные в иудаизме институционально. Ответ: амида (<i>amidah</i>) и Шема (<i>Shema</i>).</p> <p>2. Назовите библейский прототип благословений, в которых присутствуют прошения о восстановлении Иерусалима и монархического царства Давидова. Ответ: книга Иисуса, сына Сирахова (ср. Сир. 36).</p> <p>3. Приведите пример молитвы гимнического или экстатического типа. Варианты ответа: ангельское славословие, описание Судного дня.</p> <p>4. В чем заключается специфика элементов экзегетической техники мидраша в институциональных молитвах? Ответ: расширительное толкование каждого слова в каждом стихе.</p> <p>5. Опишите коммуникативный контекст молитв типа <i>Beit Midrash</i>. Ответ: публичное чтение, изучение и толкование слов Торы.</p> | <p>Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Ch. 9-11</p> |
| <p>Тема 1.7. Литургический жанр <i>todah</i> и его возможные связи с евхаристической молитвой: критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giurando)</p> | <p>1. Дайте определение литургическому жанру <i>todah</i>. Ответ: <i>todah</i> (досл. «исповедание», от евр. <i>ydh</i>) в своей двойной коннотации означает «исповедовать Бога» и «исповедовать грехи» в контексте заключения завета с Богом.</p> <p>2. Приведите пример употребления литургического жанра <i>todah</i> в библейской литературе. Ответ: Неем. 9, 6–37.</p> <p>3. Какой важный филологический аргумент приводит Ч. Джираудо для иллюстрации возможной связи литургического жанра <i>todah</i> с евхаристической молитвой. Ответ: корни <i>ydh/toda</i> эквивалентны новозаветной семантической паре</p> | <p>Giraud, C.,</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>εὐχαριστεῖν/εὐχαριστία.</p> <p>4. Какой тип связи характеризует <i>анамнетическую</i> и <i>эпиклетическую</i> части жанра <i>todah</i>, по мысли проф. Джираудо.</p> <p>Ответ: эти две части связываются при помощи указания на юридические следствия из заключенного Завета.</p> <p>5. Дайте определение термину «эмболизм», активно привлекаемому проф. Джираудо в своем исследовании.</p> <p>Ответ: эмболизм, или литературное ответвление, – вставка в двухчастную структуру литургического жанра <i>todah</i> библейской цитаты с текстом обетования, еще более весомо обосновывающей содержащееся в молитве конкретное требование.</p> | <p>S.J. La struttura letteraria. Cap. 3-6</p> |
| <p>Тема 1.8. Подведение итогов: элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Методологический ракурс.</p> | <p>1. В чем заключается герменевтическая значимость феномена эмболизма для установления элементов преемства между иудейской и христианской традициями.</p> <p>Ответ: Схема с использованием эмболизма широко засвидетельствована в молитвах ВЗ, во всей молитвенной традиции раввинистического иудаизма, а также в христианских анафорах и других евхологических текстах.</p> <p>2. Какой методологический принцип, по мнению Ч. Джираудо, обеспечивает ученому-литургисту объективность выводов, достигнутых в ходе историко-филологического и текстологического анализа.</p> <p>Ответ: необходимость богословского переосмысления вышеуказанных выводов.</p> <p>3. В чем отличие статической концепции происхождения анафоры от динамической?</p> <p>Ответ: в соответствии со статической концепцией, изначально существовали только <i>установительные слова</i>, вокруг которых постепенно сформировались, различные евхологические элементы; в соответствии с динамической концепцией, изначально уже существовала анафоральная формула, которая довольно быстро включила в свой состав установительные слова.</p> <p>4. Какой из вышеуказанных концепций следует отдать предпочтение и почему?</p> <p>Ответ: следует отдать предпочтение второй концепции: обращение к динамической структуре анафоры может положить конец вопросу о времени освящения Даров: значение установительных слов в ней уравнивается значением эпиклезы.</p> | <p>Giraud, C., S.J. La struttura letteraria. Cap. 7-8.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>5. Назовите имена западных ученых, заложивших основы современной литургической методологии.</p> <p>Ответ: М. Арранц, Р. Тафт, Ч. Джераудо, С. Паренти.</p> | |
|--|---|--|

5.2. Перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для зачета (IV семестр):

1. Исторический контекст возникновения молитвословий в Ветхом Завете. Их коммуникативная природа и структурные особенности.
2. Библейские песни Ветхого Завета: особенности структуры и прагматическая ориентация. Привести примеры.
3. Двухчастная структура ветхозаветных молитв и ее коммуникативная обусловленность. Значение молитвы *Shema* в иудаизме периода Второго Храма, а также в свете Нового Завета.
4. Молитва царя Соломона на освящение первого Храма (3 Цар. 8:22–53; 2 Пар. 6:12–42) и молитвы новопоставленного архиерея о пастве: элементы преемства.
5. Храмовое богослужение: структура иудейского богослужения. Литургическая жизнь в период Второго Храма.
6. Зарождение раввинистического иудаизма и связанных с ним обрядовых предписаний. Их критика Христом в Новом Завете: учение о молитве.
7. Структура личной молитвенной практики в иудаизме периода Второго Храма: чтение 18-ти благословений. Структура синагогальной молитвы: типология молитвословий и их взаимосвязь.
8. «Институциональные» молитвы: их природа, происхождение и содержание.
9. Сравнительный анализ молитвословий в Ветхом Завете и в период Второго Храма. *Abodah* как форма молитвы.
10. *Tefillah*, *Q'dusha*, *Qaddish* как форма молитвы. Сравнительный анализ.
11. Составные части литургической берахи (*Berakah*) и их происхождение.
12. Примеры *baruk*-формуляров в молитвословиях Ветхого Завета и их структура. Двухчастная структура благословений: confession & anamnesis.
13. Примеры *beraхи* в Новом Завете. Хвалебные элементы (eulogy-patterns) в структуре берахи.
14. Храмовая молитва. Структурные и содержательные особенности *Piyyut*-форм (литургическая поэма).
15. Особенности иудейского богослужения в период Второго Храма. *Hallel* псалмы и их коммуникативный контекст.
16. Частная и не-институциональная молитва. Элементы судопроизводства в молитве.
17. Структурные элементы просительных молитвословий (“litany”-pattern).

Доксологические и пенитенциарные молитвословия (*Hosana*-, *S'lihot-pattern*).

18. «Институциональные» молитвы в синагоге. Элементы мидрашей в синагогальной молитве.

19. Молитвы *Beit Midrash*, их структурные элементы и отличительные особенности в сравнении с синагогальными молитвами.

20. Исповедание грехов в просительных молитвословиях в иудейском и христианском богослужении: компаративный анализ.

21. Литургический жанр *todah* и его возможные связи с евхаристической молитвой: status quaestionis.

22. Структурные элементы жанра *todah* и их прагматическая ориентированность. Анамнетическая часть: коммуникативный потенциал. Привести примеры.

23. Структурные элементы жанра *todah* и их прагматическая ориентированность. Эпиклетическая часть: коммуникативный потенциал.

24. Критический разбор гипотезы Ч. Джираудо (C. Giuraudo): сильные и слабые стороны гипотез, православная оценка.

25. Элементы преемства между ветхозаветным иудейским богослужением и христианской Литургией. Иудейская *бераха* и христианская литургия: компаративный анализ.

26. Синагогальное богослужение и Литургия: основные структурные элементы. Евхаристическая молитва как средоточие богослужения: гипотезы ее происхождения.

27. Основные методологические принципы исторической литургики. Привести примеры персоналий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----------|--|
| 1. | Наср, Константин, прот. Путешествие по Божественной Литургии. Библия в Литургии – К.: «Пролог», 2006. – 226 с. |
| 2. | Буткевич, Тимофей, свящ. Язычество и Иудейство ко времени земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. – К.: «Пролог», 2007. – 440 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119777 (дата обращения: 07.05.2023) |
| 3. | Гиршман, М. Еврейская и христианская интерпретация Библии в поздней античности. – Иерусалим, Москва: «Гешарим», «Мосты культуры», 2002. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://lib-gdtgfnihih3hkiuvm2pm3nj.b-ok.africa/book/2744722/c3a692 (дата обращения: 08.05.2023) |
| 4. | Ткаченко, А.А. Иудейское богослужение // ПЭ. Т. 28. С. 454–478. |

6.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----|--|
| 1. | Heinemann, J. Prayer in the Talmud. Forms and Patterns. – Berlin, New York: Walter de Gruyter, 1977. – 320 p. – Режим доступа: по подписке. – URL: |
| 2. | Heinemann, J., Petuchowsky, Jacob J. Literature of the Synagogue. – New Jersey: Gorgias Press, 2006. – 292 p. – Режим доступа: по подписке. – URL: |
| 3. | Heinemann, J. La preghiera ebraica. – Magnano: Edizioni Qiqajon, 1992. – 159 p. |
| 4. | Giraud, C., S.J. La struttura letteraria della preghiera eucaristica. Saggio sulla genesi letteraria di una forma. Toda veterotestamentaria, B'raka giudaica, Anafora cristiana. Dissertatio ad Doctoratum. – Roma: Editrice Pontificio Istituto Biblico, 1981. – 388 p. [Электронный ресурс]. |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|----|---|
| 1. | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 2. | www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру» |
| 3. | www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии |
| 4. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана. |
| 5. | www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово» |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, к закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

Цель самостоятельной работы по изучению дисциплины «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» – научить ориентироваться в литературе, выработать навыки отбирать нужную информацию, формировать собственное мнение в оценке литургического наследия Церкви.

По курсу «Типология и структура молитвословий в Ветхом Завете» учебной программой предусмотрены лекции и семинарские занятия. Проведение последних не только позволяет выявить степень усвоения студентами получаемых знаний, но и способствует углублённому изучению ими тем, затронутых преподавателем в лекциях.

При самостоятельной подготовке студентов к семинарскому занятию рекомендуется следующая последовательность работы: ознакомление с творениями святых отцов и рекомендуемой литературой, подбор дополнительных материалов с использованием периодической, электронной литературы и составление кратких заметок, изучение конспектов лекций. Практически к каждому семинарскому занятию предусматривается выполнение студентами учебно-исследовательских заданий. Выполняя эти задания, студент должен: изучить соответствующую литературу, выделить круг вопросов, входящих в данную проблему, отобрать конкретный фактический материал и теоретические положения по данной проблеме, выступить с сообщением на семинарском занятии.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|----|---|
| 1. | Аудитория для проведения занятий; |
| 2. | Учебная мебель; |
| 3. | Компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.